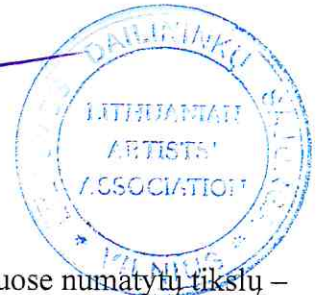


PARODŲ/PROJEKTŲ RENGIMO
LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGOS GALERIJOSE NUOSTATAI

Patvirtinta LDS Tarybos pasėdyje 2018.07.12

Patikslinta LDS Tarybos pasėdyje 2020.08.27, įsigalioja nuo 2020.08.27

LDS pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniienė



1. TIKSLAI:

1.1. Siekiant užtikrinti Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) įstatuose numatytų tikslų – propaguoti LDS narių kūrybą ir tinkamai atstovauti LDS narių interesams – kokybišką įgyvendinimą, LDS Taryba tvirtina taisykles, reglamentuojančias produktyvų ir sistemingą parodinių LDS erdvių įveiklinimą.

1.2. Vienas iš LDS veiklos prioritetų yra aukšto profesionalaus lygio parodų ir projektų vykdymas LDS galerijose, LDS narių kūrybos pristatymas ir viešinimas. Šių tikslų įgyvendinimui skiriamas deramas LDS Tarybos ir LDS parodinio komiteto dėmesys.

2. PERSONALINĖS IR GRUPINĖS PARODOS:

2.1. Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Panevėžyje įkurtos LDS galerijos įsipareigoja rengti personalines LDS narių parodas, užtikrinti kokybišką organizavimą ir viešinimą. Galerijos administracija prisiima atsakomybę už parodų rengimą ir vykdymą.

2.2. Paraiškos, neatitinkančios konkurso nuostatų ar pateiktos pasibaigus paraiškų teikimo laikotarpiui nesvarstomos.

2.3. Esant dideliame pareiškėjų skaičiui, galerijos suformuoja parodinį metų planą prioritetine tvarka bei sudaro parodų rezervą.

2.4. Galerijos administracija, atsižvelgdama į Parodinio komiteto rekomendacijas, į pareiškėjų argumentuotus pageidavimus, pati apsprendžia parodų rengimo laiką ir trukmę ir teikia svarstymui numatomus parodinius planus LDS Tarybai.

2.5. LDS Taryba teikia pastabas (jei pastabų turi) dėl galerijų pateiktų parodinių planų, juos tvirtina.

2.6. Galerijos privalo atsižvelgti į LDS Tarybos pastabas (keisti parodinio plano eiliškumą ar sudėtį, panaudoti parodų rezervą ir kt.).

2.7. LDS ir galerijos turi teisę priimti parodų rengimo paraiškas iš fizinių asmenų (menininkų, kuratorių, menotyrininkų ir t.t.), nepriklausančių LDS, bei įvairių institucijų:

2.7.1. Fiziniai ir juridiniai asmenys, nepriklausantys LDS ir/ar nesusiję su LDS partnerystės ir kt. bendradarbiavimo ryšiais, turi sumokėti nustatyto ar derybų būdu šalių sutarimu nuspręsto dydžio ekspozicinių erdvių nuomos kainą;

2.7.2. Atsižvelgdamos į siūlomas parodas ar projekto meninę ir kultūrinę vertę bei LDS interesus, galerijos gali teikti pasiūlymą LDS Tarybai dėl šių fizinių ir juridinių asmenų siūlomų parodų surengimo nemokant nuomos už ekspozicines erdves.

Išskiriamos grupės:

2.7.2. a) jungtinės (kuratorinės) tarptautinės parodos;

2.7.2. b) jungtinės (kuratorinės) nacionalinės parodos;

2.7.2. c) reikšmingos personalinės parodos;

2.7.2. d) tarptautinės parodos (tarptautiniai mainai). Tarptautinių mainų atveju, jei galerijos vykdo projektą, gaunant dalinį finansavimą iš kitų šaltinių, ekspozicinių erdvių nuomos kaina įtraukiama į projekto biudžetą;

2.7.2. e) LDS galerijų dalyvavimas tarptautinėse meno mugėse, konkursuose, projektuose ir kt. Lietuvos kultūros ir meno reprezentavimas užsienyje (ne visai atitinka punktą apie nemokamą parodų surengimą LDS galerijose.)

2.7.3. LDS Tarybos nustatytas maksimalus ekspozicinių erdvių įveiklinimo LDS nepriklausantiems fiziniams ir/ar nesusijusiems su LDS partnerystės ir kt. bendradarbiavimo ryšiais juridiniams asmenims, kiekis:

2.7.3. a) rengiant tarptautines jungtines parodas (taip pat trienales, bienales, kitus tęstinius projektus) Vilniuje, regionuose kaskart individualiai atsižvelgiama į tai, koks skaičius dalyvaujančiųjų tokiose parodose yra dailininkų sąjungos nariai;

2.7.3.b) nacionalinės jungtinės parodos Vilniuje, regionuose: ne mažiau 80 proc. LDS narių, ne LDS narių – iki 20 proc.;

2.7.3. c) LDS galerijoms dalyvaujant tarptautinėse meno mugėse, konkursuose, projektuose ir kt. reprezentuojant Lietuvos kultūrą ir meną pristatoma tik LDS narių kūryba;

2.8. LDS inicijuotų ir organizuotų, taip pat kitų Lietuvos ar užsienio institucijų rengtų grupinių parodų ar konkursų laureatai, jaunieji menininkai iki 35 m., ne LDS nariai, turi teisę kreiptis į LDS Tarybą dėl personalinės parodos surengimo nemokamai pasirinktoje ar LDS Tarybos pasiūlytoje LDS galerijoje. Tokiu atveju jie LDS Tarybai pateikia prašymą ir dvi LDS narių rekomendacijas dėl parodos surengimo.

2.9. LDS narys paraišką personalinei savo kūrybos ir jungtinei (iki 3 asmenų imtinai) parodai nemokamai pageidaujamoje LDS galerijoje Vilniaus mieste ir/arba Kaune gali teikti po dviejų metų intervalo tarp eksponuotos parodos LDS galerijoje Vilniuje ir/arba Kaune paraiškos pateikimo, t.y. galima paraišką pateikti parodai tik nuo buvusios parodos pilnai praėjus dvejiems metams. Šis sprendimas negalioja teikiant paraiškas Klaipėdoje ir Panevėžyje esančioms LDS galerijoms, taip pat jungtinėms (daugiau nei 3 asmenų) tęstinėms parodoms, bienalėms.

2.9.1. Siekiant užtikrinti aukšto profesionalaus lygio parodų ir projektų vykdymą LDS galerijose, priimdamos sprendimus tiek galerijos, tiek LDS Taryba, visų pirma atsižvelgia į parodų kokybę, dalykinę naudą LDS ir atitikimą LDS interesams.

3. PARODŲ PATEIKIMAS

3.1. Kiekvienais metais LDS administracija skelbia paraiškų surengti parodą teikimo konkursą, viešai publikuoja konkurso nuostatus ir paraiškos formas (Priedas Nr. 1). Užpildytos paraiškos ir jų priedai teikiami tiesiogiai LDS būstinei (parodos Vilniaus galerijose) bei LDS skyriams (parodos kitų miestų galerijose) nustatytu laikotarpiu ir būdais.

3.1.1. Paraiškoje pareiškėjas nurodo savo vardą, pavardę, kontaktinius duomenis, parodos/projekto pavadinimą, ne daugiau kaip dvi galerijas, kuriose pageidaujama rengti parodą, pageidaujamą parodos laiką (argumentuotas jo pasirinkimas), nurodo parodai reikalingą plotą ir techninę įrangą, turimus resursus, pateikia informacija apie jau turimas papildomas lėšas ir rėmėjus. Taip pat nurodoma, ar dėl papildomo finansavimo ketinate teikti paraišką Kultūros tarybai, savivaldybei ar kt. fondams.

3.2. Paraiškas gali teikti visi LDS nariai. Teisę nemokamai rengti parodą ar projektą LDS galerijoje turi tik pilnai savo narystę apmokėję dailininkai, taip pat, pensijinio amžiaus sulaukę, iš anksčiau įsiskolinimų neturintys nariai.

3.3. Paraiškas svarsto Parodų komitetas ir rekomendacijas dėl galerijų parodinių planų teikia

LDS Tarybai.

3.4. Paraiškos teikiamos užpildant nustatytos formos parodų rengimo LDS galerijose formą, pridėdant privalomus priedus (pageidautina, kad paraiškos priedai būtų pateikti 1 PDF faile):

3.4.1. Išsamus parodos/projekto aprašymas (konceptija, idėja, dalyviai, kuratoriai, ir pan.) - iki 1 psl.;

3.4.2. Trumpa menininko/projekto vadovo/kuratoriaus CV;

3.4.3. Vizualinė medžiaga (foto ir/ar video, ir/ar katalogai ir pan.);

3.5. Prioritetai teikiant šiems projektams ir parodoms:

3.5.1. Tęstiniais projektams (tęstinėms-kuratorinėms parodoms, konkursinėms parodoms, bienalėms, trienalėms, festivaliams ir pan.)

3.5.2. Tarptautiniams projektams (tarptautinių mainų programos);

3.5.3. Projektams, skatinantiems jaunų menininkų kūrybą;

3.5.4. Parodoms, turinčioms kūrybiškas koncepcijas bei kuratorius, vykdančioms įvairius kultūros tyrimus;

3.5.5. Jubiliejinėms parodoms (nuo 70 m., tačiau vertinami ir kiti paraiškos kriterijai);

3.5.6. Kitų fondų Europos sąjungos finansuojamiems projektams.

3.6. Paraiškos ir jų priedai priimami nustatytu laikotarpiu šiais būdais:

3.6.1. siunčiant el. paštu LDS projektų kuratorei arba LDS skyrių administracijai (laiško kopiją siunčiant ir pageidaujamai galerijai);

3.6.2. siunčiant paprastu laišku nurodytais adresais LDS būstinei (parodos Vilniaus galerijose) bei LDS skyriams (parodos kitų miestų galerijose).

3.6.3. registruojant užpildytą popierinę paraišką LDS būstinėje (parodos Vilniaus galerijose) bei LDS skyriams (parodos kitų miestų galerijose).

3.7. Neregistruotos ir be vizualinės medžiagos paraiškos nesvarstomos.

3.8. LDS Parodų komitetui ir LDS Tarybai suteikus dailininkui (-ams) parodines erdves LDS galerijoje, bet dailininkui (-ams) dėl įvairių priežasčių ir ne dėl LDS kaltės, atsisakius surengti parodą/projektą einamais metais, paroda/projektas neperkeliamas į ateinančius metus. Tokiu atveju, dailininkas (-ai) teikia paraišką parodai bendra tvarka be jokių išskirtinių teisių.

