

**Su liūdesiu pranešame, kad š. m. birželio 23 d. mirė dailininkas – dizaineris
ilgametis LDS narys Vidas-Kazimieras Gibavičius**



Vidas-Kazimieras Gibavičius (1940-2020)

Urna laidojama bus tik rugsėjo mėnesį.

Vido Kazimiero Gibavičiaus kūryba buvo įkvėpta septintojo dešimtmečio, istoriškai susiklosčiusio šaltojo karo kontekste, 1960-ieji lėmė didelius pasikeitimus visuomenėje. Nuo švietimo iki lyčių klausimų ir ideologijų Vakarų visuomeniniai standartai buvo apibrėžti iš naujo, o naujovių lopšyje atsirado novatoriškos vertybės ir judėjimai.

Sąžiningumas ir santūrumas buvo vienos pagrindinių vertybių minimalizmo judėjime, tai įkūnija ir Vido-Kazimiero Gibavičiaus kūriniai. Nesidomėdamas gestiniais abstrakčiojo ekspresionizmo elementais, minimalistas menininkas sutelkė dėmesį į meno kūrinių, daugiausia sudarytų iš poliruotų, grynų linijų ir geometrinių elementų, pristatymą.

Pačiam pirmajam konceptualizmo žydėjimui didelę įtaką padarė minimalizmo grynumas, tačiau jis atmetė visas iš anksto apibrėžtas menui būdingas koncepcijas, panašiai, kaip bandė pasiekti pop menininkai, pakeldamas populiariąją kultūrą į aukštojo meno statusą. Tarptautiniu mastu reikšmingas meno judėjimo skaičius atspindėjo septintojo dešimtmečio radikalius pokyčius.

Vidas Kazimieras Gibavičius gimė 1940 m. sausio 16 d. Ukmergės apskrityje, Žemaitkiemio valsčiaus Radaikiškio vienkiemyje. Tėvas - Rapolas Gibavičius buvo valstybės tarnautojas, ilgametis valsčiaus viršaitis, motina - Kazimiera Gibavičienė - namų šeimininkė. Represuoti ir ištremti 1941 m. birželio 14 d. Tėvas nuo šeimos atskirtas ir 1942 m. sušaudytas Rešotų lageriuose (sužinojo 1989 m.). Vaikystė praėjo "ant pietinio Laptevų jūros kranto", ekologiškai ir materialiai švariame Sovietų

Sajungos užpoliarės regione, Lenos deltos salynų Trofimovsko saloje. Vaikystėje neteko matyti nei Tėvynės, nei karo ar pokario audrų. "Mokslus" pradėjo užpoliarėje. 1947 m. perkeltas iš Šiaurės į "Pietus", teko mokytis Jakutsko, Pokrovsko mokyklose. 1953 m., po "tautų vado" mirties, baigė septynmetę mokyklą ir motinos palaimintas išvažiavo į Lietuvą. Gyvenimo sąlygų blaškomas mokėsi Vilniaus, Ukmergės, Lyduokių ir vėl Ukmergės mokyklose. 1960 m. baigė Vilniaus 8-ąją darbo jaunimo vidurinę mokyklą. Nuo 1960 m. studijavo Vilniaus pedagoginio instituto Fizikos-matematikos fakultete. 1961 m. įstojo į Vilniaus dailės instituto Dizaino fakulteto antrąjį kursą. 1966 m. institutą baigė. Dirbo projektavimo darbus Elektrografijos, Vilniaus „Komprojekto“ institutuose, daug metų „Dailės“ kombinato projektavimo grupėje. Nuo 1972 m. - Dailininkų sąjungos narys. Visuomet jautė represinių struktūrų veiklos šleifą, nes niekuomet nepasuko savanaudiškumo ir kolaboravimo keliu. Vedęs, turi rūpestingą žmoną Janiną, sūnų Alfredą ir dukrą Astą. Vaikai suaugę ir savarankiški. Pastaruoju laiku dirbo dizaineriu, aktyviai dalyvavo visuomeniniame politiniame gyvenime.

V. K. Gibavičiaus sąžiningumas, disciplinuotumas, aktyvumas bei atsidavimas kūrybai paliks amžiną įspaudą Lietuvos kultūriniame kontekste bei su juo bendravusių žmonių atmintyje.

Lietuvos dailininkų sąjungos vardu reiškiamo nuoširdžią užuojautą menininko giminaičiams, kolegoms ir draugams.