

GERBIAMI LDS NARIAI,

Su liūdesiu pranešame, kad eidamas 77-uosius metus, 2019 m. liepos 17 d. mirė tapytojas, LDS narys **Antanas Beinaravičius**



(1943 06 03 – 2019 07 17)

Su velioniu galima bus atsisveikinti sekmadienį, liepos 21 d. nuo 10 iki 15 val. Vilniaus laidojimo rūmuose „Ritualas“ (1 salė), Olandų g. 22, Vilniuje. Velionis bus palaidotas Antakalnio kapinėse, Menininkų kalnelyje.

Antanas Beinaravičius gimė 1943 06 03, Panevėžio r., Raguvos m. 1967 – 1973 metais mokėsi Vilniaus dailės institute ir įgijo dailininko – tapytojo specialybę.

1985 metais įstojo į Lietuvos dailininkų sąjungą. Nuo 1974 metų dalyvavo respublikinėse ir užsienyje rengiamose grupinėse parodose, rengė personalines parodas: galerijoje “Arka” (1987 m.); Klaipėdoje (1996 m.); Ignalinos festivalyje “Ežerų sietuva”; LR Seimo galerijoje – (2004 m.), galerijoje “Juozas Art” (2006 m.) ir kt.

Dailininkas savo kūrybą pristatė grupinėse parodose: Vilniuje – 36 parodose, Klaipėdoje Dailės parodų rūmuose, Palangoje, Kėdainiuose, Panevėžyje, Nidoje,

Druskininkuose, Molėtuose, Bikuškyje, Kaltanėnuose, Ukrainoje, Maskvoje, Jungtiniuose Arabų Emiratuose, Graikijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Respublikinėje parodoje-konkurse „Lietuvos istorija tapyboje“ (2003 m. gavo apdovanojimą).

Dalyvavo simpoziumuose ir pleneruose: tarptautiniuose Vilniaus pleneruose, Ukrainoje, Graikijoje, Panevėžyje, Palangoje, Nidoje, Kėdainiuose, Druskininkuose, Bikuškyje, Kaltanėnuose, Molėtuose, Lenkijoje, 2009 metais - parodoje „Lietuvos tūkstantmetis“, Vilniaus tapytojų parodoje, galerijoje „Arka“ ir plenerų parodoje galerijoje „Juozas Art“.

A. Beinaravičiaus kūryba artima tradicinei koloristinei lietuvių tapybos mokyklai. Jis jausmingai vaizdavo lietuviškos gamtą, pabrėžė charakteringus peizažo motyvus, spalvinguose potėpiuose įamžino išraiškingus, gyvus vietovaizdžio akcentus. Dėmesį sutelkęs į Lietuvos praeitį, Antanas Beinaravičius išsiskyrė taikliomis istorinėmis refleksijomis, ypatingai - paveikslų cikle Žalgirio mūšio tema („Vytautas Didysis – Žalgirio mūšis“, „Kova“, „Kario žūtis“, „Pergalė“), sukurtame Krašto apsaugos ministerijos rūmams.

Tapytojo darbų yra įsigiję: Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos dailės fondas, M. K. Čiurlionio dailės muziejus Kaune, Maskvos dailės fondas, įvairios valstybinės, visuomeninės įstaigos ir privatūs Lietuvos bei užsienio šalių kolekcininkai. A. Beinaravičius iš kitų LDS Individualistų grupės narių išsiskyrė aktyviu parodų ir plenerų kuravimu, puikiu parodų eksponuotoju.

Lietuvos dailininkų sąjungos vardu reiškiame nuoširdžią užuojautą velionio giminaičiams, kolegoms bei visiems pažinojusiems dailininką.